



## ENSEMBLE SERENISSIMA APS

Viale Zancanaro n.10, 33077 Sacile (PN)  
C.F. 91005510937  
P.IVA 00372240937

tel. +39.349.5912912 / +39.347.2184731  
e-mail: info@ensembleserenissima.com  
pec: ensembleserenissima@postecert.it

### ESTRATTO DAL VERBALE DEL CONCORSO Ensemble Serenissima APS

Il giorno 15 del mese di giugno dell'anno 2024, alle ore 15.00 presso la sede legale dell'Ensemble Serenissima APS, sita a Sacile (PN) in viale Zancanaro n.10, si riuniscono: il Presidente prof. Mario Zanette, la prof.ssa Silvia De Vecchi, la prof.ssa Silvana Nicoletti e la prof.ssa Valentina Marcon, che funge da segretario, per deliberare in merito a quanto segue:

- Concorso Internazionale di Composizione Sinfonica "9th International Composition Prize SEM 2024"

La Commissione internazionale risulta così composta:

Daniele Zanettovich (Italia) – presidente di giuria

Gilberto Bosco (Italia) – membro giuria

Dimitri Cervo (Brasile) – membro giuria

Ferren Ferràn (Spagna) – membro giuria

Donald Sosin (USA) – membro giuria

(...)

Attestato che nessun giurato ha rapporti di parentela o didattici con nessuno dei concorrenti, in data 5 maggio 2024 ciascuno ha ricevuto una copia di tutte le partiture in concorso oltre ad una scheda di valutazione.

Stabiliti i criteri di valutazione:

- la votazione è espressa in centesimi;
- non sono ammesse cifre frazionate;
- per accedere al premio la votazione deve raggiungere un minimo di 90 punti di media;
- è previsto un arrotondamento fino a 3 punti;
- è possibile segnalare una o più composizioni, senza assegnazione di premio; tali opere saranno eseguite in concerto

la giuria inizia il lavoro di valutazione.

Il Presidente della Giuria internazionale, M° Daniele Zanettovich, conclude i lavori di valutazione il giorno 14 giugno 2024 alle ore 20.00, stilando il verbale allegato.

Il concorso si conclude con il seguente verdetto:

**1° PREMIO:** Non assegnato

**MENZIONE D'ONORE:** LA MANDRAGOLA OVERTURE di Ferrara Claudio, Italia

La giuria la segnala anche per l'esecuzione durante il concerto sinfonico del *XXVIII FVG International Music Meeting* dall'Orchestra del Festival, sabato 27 luglio 2024 presso il Teatro Zancanaro a Sacile;

La composizione riceverà (...)

Dopo aver completato tutte le operazioni, stilato la classifica, ricontrollato i risultati, allegato il verbale del Presidente di Giuria, alle ore 16.45 dopo aver letto, confermato e sottoscritto il presente verbale, il Presidente dell'*Ensemble Serenissima APS*, dichiara conclusi i lavori.

Sacile, 15 giugno 2024





## ENSEMBLE SERENISSIMA APS

Viale Zancanaro n.10, 33077 Sacile (PN)  
C.F. 91005510937  
P.IVA 00372240937

tel. +39.349.5912912 / +39.347.2184731  
e-mail: info@ensembleserenissima.com  
pec: ensembleserenissima@postecert.it

### ESTRATTO DEL VERBALE DELLA GIURIA

La commissione formata dai maestri Daniele Zanettovich (Presidente), Gilberto Bosco, Dimitri Cervo, Ferrer Ferrán e Donald Sosin, in via preliminare e con dichiarazione specifica di ciascun giurato, ha accertato:

- a) che nessuno dei membri della commissione aveva rapporti di parentela entro il IV grado con i singoli concorrenti;
  - b) che nessuno dei membri della commissione aveva avuto rapporti didattici (entro i due anni precedenti alla scadenza del bando) con i partecipanti al concorso.
- (...)

Dopo un'attenta valutazione e dopo una serie di confronti e di scambi di reciproche opinioni e osservazioni in merito, ogni giurato ha stilato le proprie valutazioni in centesimi.

(...)

La media matematica riportata da ciascuna composizione è riassunta nella seguente tabella:

(...)

Dalla lettura della tabella emerge che:

1. Nessuna delle composizioni partecipanti ha raggiunto la valutazione di 90 punti necessaria per il conseguimento del premio.
2. Le composizioni che raggiungono la votazione più alta sono (...)
3. Nessuna delle due composizioni ha avuto una maggioranza di consensi (3 voti su 5 superiori al 90).

La Giuria ha quindi deciso - all'unanimità - di procedere alla segnalazione con esecuzione che viene attribuita alla partitura

- LA MANDRAGOLA OVERTURE di Claudio Ferrara (Italia)

Questa composizione riceverà un attestato, una targa e sarà eseguita durante il concerto sinfonico, nell'ambito del XXVIII FVG International Music Meeting 2023 il 27 luglio a Sacile.

È allegata la scheda dettagliata delle valutazioni.

I lavori della Giuria si concludono alle ore 20.00 del giorno 14 giugno 2024.







## ENSEMBLE SERENISSIMA APS

Viale Zancanaro n.10, 33077 Sacile (PN)  
C.F. 91005510937  
P.IVA 00372240937

tel. +39.349.5912912 / +39.347.2184731  
e-mail: info@ensembleserenissima.com  
pec: ensembleserenissima@postecert.it

### EXTRACT FROM THE MINUTES OF THE COMPETITION Ensemble Serenissima APS

On June 15th 2024, at 3.00 pm (Italian time), to the legal site of Ensemble Serenissima APS, based in Sacile (PN), viale Zancanaro n.10, President professor Mario Zanette, professor Silvia De Vecchi, professor Silvana Nicoletti and professor Valentina Marcon, who's the secretary, gather to deliberate about:

- International Composition Competition "9th International Composition Prize SEM 2024"

The international jury was composed by the composers:

- Daniele Zanettovich (Italy) – President of the jury
- Gilberto Bosco (Italy) – Member of the jury
- Dimitri Cervo (Brazil) – Member of the jury
- Ferren Ferràn (Spain) – Member of the jury
- Donald Sosin (US) – Member of the jury

(...)

Found that no juror has relationships or teaching relationships with none of the competitors, on May 5<sup>th</sup>, 2024 each member received via email, a copy of all the scores in the contest and an evaluation board.

Established assessment criteria:

- the voting is in hundredth;
- fractional digits are not allowed;
- to access the prize the vote must reach at least an average score of 90/100
- there is a rounding up to 3 points
- it is possible to indicate one or more honorable mention without awarding a prize; those works will be performed in concert

the Jury begins the evaluation work.

On June 14th 2024, at 8.00 pm (Italian time), the International Jury President, M<sup>o</sup> Daniele Zanettovich, ends the evaluation job and draws up the competition report.

The competition concludes with the following verdict

**1st PRIZE:** Not awarded

**MENTION OF HONOUR:** LA MANDRAGOLA OVERTURE by Ferrara Claudio, Italy

The jury also recommends it for performance during the symphonic concert of the XXVIII FVG International Music Meeting by the Festival Orchestra on Saturday 27 July 2024 at the Teatro Zancanaro in Sacile.

(...)

At 4.45 pm (Italian time), after completing all transactions, drawn up the final ranking, rechecked the results, attached the report of the Jury President, confirmed and signed this report, the President of the *Ensemble Serenissima APS* ends the session.

June 15<sup>th</sup>, 2024





**ENSEMBLE SERENISSIMA APS**

Viale Zancanaro n.10, 33077 Sacile (PN)  
C.F. 91005510937  
P.IVA 00372240937

tel. +39.349.5912912 / +39.347.2184731  
e-mail: info@ensembleserenissima.com  
pec: ensembleserenissima@postecert.it

**EXTRACT FROM JURY MINUTES**

The Committee formed by maestri Daniele Zanettovich (President), Gilberto Bosco, Dimitri Cervo, Ferrer Ferrán e Donald Sosin, at the outset and with specific declaration of each juror has determined that:

- a) none of the members of the Commission had relationships within the fourth degree with any competitor;
  - b) none of the members of the Committee had had relationships (within the two years before application deadline) with participants.
- (...)

After careful evaluation and after a series of comparisons and exchanges of mutual opinions and observations on the subject, each juror drew up his or her evaluations in hundredths.

(...)

The mathematical average reported by each composition is summarised in the following table:

(...)

A reading of the table shows that:

- 1. None of the participating compositions reached the 90-point mark required for the award.
- 2. The compositions that achieve the highest mark are (...)
- 3. Neither composition had a majority of votes (3 out of 5 scores above 90).

The Jury then decided - unanimously - to proceed with the recommendation with execution being awarded to the score

- LA MANDRAGOLA OVERTURE by Claudio Ferrara (Italy)

This composition will receive (...)

The total number of votes is attached.

On June 14<sup>th</sup> 2024 the Jury deliberations finished at 8.00 pm (Italian time)

