

### ESTRATTO DEL VERBALE DELLA GIURIA

La commissione formata dai maestri Daniele Zanettovich (Presidente), Gilberto Bosco, Dimitri Cervo, Ferrer Ferrán e Donald Sosin, in via preliminare e con dichiarazione specifica di ciascun giurato, ha accertato:

- a) che nessuno dei membri della commissione aveva rapporti di parentela entro il IV grado con i singoli concorrenti;
- b) che nessuno dei membri della commissione aveva avuto rapporti didattici (entro i due anni precedenti alla scadenza del bando) con i partecipanti al concorso.

(...)

Dopo un'attenta valutazione e dopo una serie di confronti e di scambi di reciproche opinioni e osservazioni in merito, ogni giurato ha stilato le proprie valutazioni in centesimi. Si procede alla media matematica di ogni singola composizione.

(...)

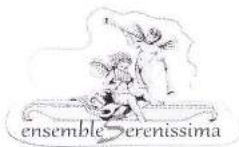
Dalla lettura della tabella emerge che:

1. Nessuna delle composizioni partecipanti ha raggiunto la valutazione di 90 punti necessaria per il conseguimento del premio.
2. Tre composizioni si trovano nella rosa di 1 punto, con una media di valutazione compresa tra 84,2 e 83,2 punti. Tutte tre hanno ricevuto tre voti pari o superiori al 90 e due voti inferiori al 90. Possono quindi essere considerate a pari merito.
3. La Giuria ha quindi deciso - all'unanimità - di procedere alle segnalazioni che vengono attribuite ex-aequo alle composizioni appresso elencate in ordine alfabetico:
  - BLACK FLIGHT di Alice Hunter (Gran Bretagna)
  - EINDICKUNG di Andrea Francesco Ravizza (Italia)
  - NOTTURNO, MADRIGALE E ALBA di Giacomo Fossa (Italia)
4. La Giuria invita l'organizzazione del Concorso ad eseguire comunque almeno una delle tre partiture segnalate.

(...)

11 giugno 2018





**ESTRATTO DAL VERBALE DEL CONCORSO**  
**Associazione Culturale Ensemble Serenissima**

Il giorno 16 del mese di giugno dell'anno 2018, alle ore 15.00 presso la sede legale dell'Associazione Culturale Ensemble Serenissima, sita a Sacile (PN) in viale Zancanaro n.10, si riuniscono: il Presidente prof. Mario Zanette, la prof.ssa Silvia De Vecchi, la prof.ssa Valentina Marcon che funge da segretario, per deliberare in merito a quanto segue:

- 3° Concorso Internazionale di Composizione Musicale "III International Composition Prize SEM 2018"

La Commissione internazionale risulta così composta:

Daniele Zanettovich (Italia) – presidente di giuria

Gilberto Bosco (Italia) – membro giuria

Ferren Ferràn (Spagna) – membro giuria

Dimitri Cervo (Brasile) – membro giuria

Donald Sosin (USA) – membro giuria

(...)

In data 17 maggio 2018, stabiliti i criteri di valutazione, la giuria inizia il lavoro di valutazione.

Il Presidente della Giuria internazionale, M° Daniele Zanettovich, conclude i lavori di valutazione il giorno 11 giugno 2018 alle ore 21.00, stilando il verbale di giuria.

Il concorso si conclude in questo modo:

**1° PREMIO:** Non assegnato

**MENZIONE D'ONORE:** alle composizioni appresso elencate in ordine alfabetico:

- BLACK FLIGHT di Alice Hunter (Gran Bretagna)

- EINDICKUNG di Andrea Francesco Ravizza (Italia)

- NOTTURNO, MADRIGALE E ALBA di Giacomo Fossa (Italia)

La Giuria invita l'organizzazione del Concorso ad eseguire comunque almeno una delle tre partiture segnalate.

L'organizzazione decide di eseguire durante il concerto finale dell'orchestra, nell'ambito della XXII edizione dell'FVG International Music Meeting 2018 il 29 luglio 2018 la composizione NOTTURNO, MADRIGALE E ALBA di Giacomo Fossa (Italia)

(...)

Sacile, 16 giugno 2018

**EXTRACT FROM COMPETITION REPORT - COMPETITION COMMITTEE**

The Judging Committee of the Competition formed by maestri Daniele Zanettovich (President), Gilberto Bosco, Dimitri Cervo, Ferrer Ferrán e Donald Sosin, at the outset and with specific declaration of each juror has determined that:

- a) none of the members of the Committee had relationships within the fourth degree with any competitor;
- b) none of the members of the Committee had had relationships (within the two years before application deadline) with participants.

(...)

After careful consideration and after a serious examination and mutual exchanges of opinions and observations on scores, each juror has compiled his evaluations in cents. The President has proceeded to the mathematical average of each composition.

(...)

The table clearly shows that:

1. None of the participating compositions reached the rating of 90 points required to gain the prize.
2. The arithmetic sees two compositions (#4 and #3) distant from each other by 0.8 points and composition #5 exactly one point (84.2 -83.2). The three works better evaluated have the same proportions among the Commissioners that they would propose for the prize (3 marks over 90) and Commissioners that evaluate below (even much) 90 (2 Commissioners). They can therefore be considered a tie.
3. The Committee decides unanimously to assign the Honorable Mention ex-aequo at compositions listed below in alphabetical order:
  - BLACK FLIGHT of Alice Hunter (Great Britain)
  - EINDICKUNG of Andrea Francesco Ravizza (Italy)
  - NOTTURNO, MADRIGALE E ALBA of Giacomo Fossa (Italy)
4. The Committee calls on the Organization of the competition to perform at least one of the three scores reported.

(...)

June 11<sup>st</sup>, 2018







**EXTRACT FROM THE COMPETITION REPORT**  
**Ensemble Serenissima Cultural Association**

On June 16<sup>th</sup>, 2018 at 3.00 p.m. at the registered office of the Ensemble Serenissima Cultural Association in Sacile (PN) viale Zancanaro n.10, prof. Mario Zanette, the President of the Association, prof.ssa Silvia De Vecchi, prof.ssa Valentina Marcon, (Secretary), gather to decide on:

- 3<sup>rd</sup> International Composition Competition "III International Composition Prize SEM 2018"

The jury was composed by the composers:

Daniele Zanettovich (Italy) - President of the jury

Gilberto Bosco (Italy) - Member of the jury

Ferren Ferràn (Spain) - Member of the jury

Dimitri Cervo (Brazil) - Member of the jury

Donald Sosin (US) - Member of the jury

(...)

Established assessment criteria, the Jury begins the evaluation work on May 17<sup>th</sup>, 2018.

On June 11<sup>st</sup>, 2017 at 9.00 p.m. the President of the international Jury, M<sup>o</sup> Daniele Zanettovich, concludes the rankings and writes the competition report.

The competition ends in this way:

**1<sup>st</sup> PRIZE:** not assigned

**HONORABLE MENTION:** The Committee decides unanimously to assign the Honorable Mention ex-aequo at compositions listed below in alphabetical order:

- BLACK FLIGHT of Alice Hunter (Great Britain)

- EINDICKUNG of Andrea Francesco Ravizza (Italy)

- NOTTURNO, MADRIGALE E ALBA of Giacomo Fossa (Italy)

The Committee calls on the Organization of the competition to perform at least one of the three scores reported.

The Organization decides to perform the score NOTTURNO, MADRIGALE E ALBA of Giacomo Fossa (Italy) during the final concert of the orchestra, as part of the 22<sup>st</sup> edition of the FVG International Music Meeting, on July 29<sup>th</sup> July 2018 in Sacile (...)

June 16<sup>th</sup>, 2018