

## Informativa ai sensi dell'art.13 del Decreto Legislativo n. 196/03 "Codice in materia di protezione dei dati personali"

1. I Suoi dati personali, raccolti in occasione dell'*Estate Musicale*, verranno utilizzati solo per finalità dello stesso.
2. Le modalità di elaborazione sono effettuate con mezzi automatizzati e non.
3. Il conferimento dei Suoi dati è facoltativo. Il mancato conferimento comporta tuttavia l'impossibilità di procedere all'iscrizione e alla partecipazione alle masterclass.
4. I dati relativi a cognome e nome, ruolo strumentale potranno essere diffusi a mezzo stampa nell'ambito delle cronache relative a *Sacile Estate Musicale*. Eventuale materiale fotografico o video potrà essere pubblicato su pagine internet relative alla manifestazione stessa.
5. I dati sono conservati presso la sede dell'*Associazione Ensemble Serenissima* a Sacile (PN), viale Zancanaro, 10.
6. Titolare e responsabile del trattamento dei dati è l'*Associazione Ensemble Serenissima*, con sede in Viale Zancanaro, 10 a Sacile (PN)
7. L'interessato può esercitare i diritti previsti dall'art.7 del codice in materia di protezione dei dati personali.

### Consenso al trattamento di dati personali

In riferimento alla richiesta formulatami e preso atto dell'informativa sopra riportata

il/la sottoscritto/a \_\_\_\_\_

residente in via \_\_\_\_\_

CAP \_\_\_\_\_ Città \_\_\_\_\_

C.F. \_\_\_\_\_

in relazione alla partecipazione alle masterclass nell'ambito di *Sacile Estate Musicale* acconsente, ai sensi dell'art. 23 del Decreto Legislativo n. 196/03 al trattamento dei propri dati personali, ad opera del titolare del trattamento stesso, per le finalità e nei limiti indicati nella informativa medesima. (Per iscritti minorenni, dati del corsista e firma di un genitore)

DATA \_\_\_\_\_

FIRMA \_\_\_\_\_

\* Per iscritti minorenni firma di un genitore

Sacile, nota come il *Giardino della Serenissima*, è situata tra la splendida foresta del Cansiglio e l'amena laguna di Venezia. Grazie alle molteplici attività dell'Associazione Culturale *Ensemble Serenissima* e di altre realtà locali, Sacile è nota anche come "Città della Musica". Da oltre 20 anni l'Associazione organizza un evento estivo di portata internazionale. Le Masterclass dell'Estate Musicale, cominciate nel 1997 e inserite nel contesto più ampio dell'FVG International Music Meeting grande contenitore culturale di concerti, seminari, approfondimenti musicali, corsi strumentali e concorsi, sono infatti seguite ogni anno da allievi provenienti da ogni parte del mondo. Merito soprattutto della qualità e professionalità dei docenti selezionati tra i migliori nel panorama musicale nazionale ed internazionale e all'attenzione nel valorizzare i giovani musicisti offrendo loro numerose occasioni per sottoporsi alla *prova del pubblico* con saggi, concerti e anche collaborazioni all'interno della ricca programmazione annuale dell'*Associazione Ensemble Serenissima*, come ospiti in rassegne musicali o concerti straordinari. Pensata come un'occasione di perfezionamento musicale individuale e anche cameristico e orchestrale, l'*Estate Musicale* è rivolta a tutti coloro che intendono verificare e perfezionare la propria preparazione musicale e nello stesso tempo socializzare e interagire con l'esperienza di altri musicisti.

**Associazione Ensemble Serenissima**  
**V.le Zancanaro, 10**  
**33077 SACILE (PN) Italy**  
**info@ensembleserenissima.com**  
**tel. +39.349.5912912 / +39.347.2184731**

[www.ensembleserenissima.com](http://www.ensembleserenissima.com)



Sacile  
Estate Musicale

16 - 20 luglio 2018

*Strings Workshop*  
Laboratorio Musica d'Insieme

Con il sostegno  
e il patrocinio di:



In collaborazione con:



Partner del  
progetto



**MICHELE TOFFOLI, violino.** Inizia lo studio del violino presso l'istituto Musicale A.Benvenuti di Conegliano per poi proseguirlo al Conservatorio A.Steffani di Castelfranco Veneto, a Firenze con il M° Alberto Bogni e successivamente al Conservatorio G.Verdi di Milano dove consegue brillantemente il diploma di violino sotto la guida del M° Gabriele Baffero allievo del grande violinista Paolo Borciani. Dal settembre 2000 inizia a studiare privatamente presso l'Università di musica di Vienna con il Prof. M. Frischenschlager e la Prof.ssa B. Schmitt. Ha frequentato corsi di perfezionamento, sia in Italia che all'estero, con i Maestri I.Volochine, Prof. M.Frischenschlager, M° D.Bogdanovich Prof.ssa B.Schmitt ecc... Tiene concerti con varie formazioni orchestrali e cameristiche italiane ed estere ricoprendo spesso il ruolo di primo violino o concertino e come solista in duo con pianoforte, ottenendo ampi consensi di pubblico e critica. Inoltre si è esibito in varie trasmissioni radiofoniche e televisive locali. Ha insegnato alla scuola di musica P.Edo ed in seguito alla scuola media a indirizzo musicale G.Lozer di Pordenone. Attualmente alterna l'attività solistica all'insegnamento del violino presso l'associazione culturale Accademia Musicale di Pordenone, la scuola media ad indirizzo musicale Balliana-Nievo di Sacile e l'Accademia Musicale di Sacile. Dall'ottobre 2013 è consigliere della FVG Academy Orchestra, di cui già dall'anno prima era responsabile della sezione degli archi. Suona con un violino Dante e Alfredo Guastalla del 1925.

**STEFANIA PELLIZZER, violoncello.** Ha studiato dapprima con i Maestri C.Nadal e G.Dimovsky, ed in seguito presso il conservatorio *G.Tartini* di Trieste con i Maestri P.Serafin per il violoncello, R.Gessi e J.Francini per la musica da camera e F.Pirona per quartetto d'archi. Dopo il conseguimento del diploma di laurea ha proseguito gli studi sotto la guida di M.Sinagra. Ha partecipato a numerose Masterclass e Corsi di Perfezionamento, in Italia ed all'estero, tenuti dai Maestri R.Turrin ed E.Baldini, R.Gessi, E.Balboni, G.Stevanato, M.Fipponi, M.Donninelli, J.Francini, M.Sinagra, E.Bronzi, G.Dimovsky, J.Ocic, J.Perez Tedesco, T.Theeden, V.Sarkissov, D.Moreno, H.D.Varema. Ha conseguito diversi diplomi a seguito della partecipazione attiva a corsi di formazione per professori d'orchestra e per giornalisti dello spettacolo e critici musicali. Svolge attività libero professionale finalizzata sia alla realizzazione di progetti teatrali che di eventi musicali. Ha all'attivo incisioni dei concerti per archi e per liuto ed archi di A.Vivaldi con "Ensamble Diapason" per Soundfile studio, dei concerti e sinfonie concertanti di F.Fiorillo con "Accademia d'archi Arrigoni" per la rivista Amadeus, per la quale, con la medesima formazione, registra anche il disco "giovani di sicuro talento" con musiche di F.Mendelssohn, "L'onda schiva" di F.Bergamaschi per il concorso "Outside Anomalies"; "Italia: ultimo atto" di Ianva per Alphasouth Records ed Audioglobe; "Decade" e "Redifine my pure faith" di AMFL per l'etichetta Finalmuzik. Collabora con numerosi gruppi orchestrali e da camera in Friuli, nel vicino Veneto ed in Austria ricoprendo spesso il ruolo di spalla di sezione. Dal 2009 al 2012 è il violoncello del *Quartetto d'archi Hemiolia*. A partire dal 2012 si dedica all'insegnamento del violoncello e della musica da camera (corsi preaccademici) collaborando inoltre alla realizzazione di progetti di sensibilizzazione musicale presso scuole primarie e medie. Dal 2017 dà vita con il collega violinista Michele Toffoli ad un laboratorio estivo di musica d'insieme finalizzato all'apprendimento ed approfondimento di tecniche strumentali e cameristiche, nonché ad una maggiore conoscenza del repertorio. Dal 2017 tiene un laboratorio musicale creativo denominato "Giocando con il suono" per il centro gioco "Girasole" di Pordenone, rivolto a bambini di età compresa tra i 18 ed i 36 mesi. Nel maggio 2018 consegue a Milano il diploma di abilitazione all'insegnamento della Music Learning Theory di E.E.Gordon.

## STRINGS WORKSHOP

Pensato come occasione per studiare ed eseguire partiture di musica d'insieme a completamento del percorso individuale svolto durante l'anno accademico. Si tratta di un laboratorio di musica d'insieme per archi e pianoforte che prevede l'approfondimento del repertorio cameristico sia per formazioni già costituite che per nuove formazioni che potranno formarsi all'interno del corso in base al livello degli allievi frequentanti. A ciascun gruppo sarà affidato uno specifico programma scelto dai docenti responsabili del laboratorio il violinista Michele Toffoli e la violoncellista Stefania Pellizzer. Le lezioni saranno individuali e di gruppo seguiti dagli insegnanti che guideranno i corsisti verso esperienze cameristiche di vario livello. Il corso è aperto ai principianti e ai frequentanti i corsi pre-accademici. Il workshop prevede un concerto finale degli allievi frequentanti.

## REGOLAMENTO

### Art.1

L'Accesso ai corsi di perfezionamento è aperto a tutti i cittadini della Comunità Europea ed extraeuropea, principianti e ai frequentanti i corsi pre-accademici.

### Art.2

La quota di iscrizione è di € 40,00 alla quale aggiungere la quota di frequenza indicata al punto successivo.

In caso di rinuncia la quota di iscrizione non verrà rimborsata. Il rimborso è previsto solo se l'organizzazione sarà costretta ad annullare il corso per cause indipendenti dalla volontà dell'iscritto. La domanda di iscrizione dovrà essere inviata utilizzando l'apposita scheda, unitamente al curriculum e alla copia contabile del versamento della quota d'iscrizione, entro il 02/07/2018 via mail all'indirizzo [info@ensembleserenissima.com](mailto:info@ensembleserenissima.com) con oggetto *Iscrizione Workshop*.

Il versamento della quota di iscrizione deve essere effettuato esclusivamente a mezzo bonifico bancario appoggiato sul conto corrente IT52T083566499000000010900 della BCC Pordenonese filiale di Sacile, intestato all'Associazione Ensemble Serenissima.

### Art.3

La quota di frequenza è di € 120,00.

Non è dovuta alcuna retribuzione per qualsiasi attività pubblica. L'organizzazione mette a disposizione convenienti buoni pasto usufruibili dal lunedì al venerdì (circa € 5 al pasto).

### Art.4

Le quote dovranno essere saldate prima dell'inizio delle lezioni.

### Art.5

Tutti i partecipanti sono tenuti a presentarsi nella mattina del primo giorno di lezione alle ore 10.00 presso la segreteria dell'Associazione Ensemble Serenissima sita in corte palazzo Ragazzoni, viale Zancanaro, per saldare la quota di frequenza, avere il primo contatto con i docenti, concordare gli orari di lezione.

### Art.6

Al termine del corso sarà rilasciato un attestato di frequenza a tutti gli allievi.

### Art.7

Il pagamento e la frequenza ai corsi implica la conoscenza e l'accettazione del presente regolamento.

## SCHEDA DI ISCRIZIONE

NOME \_\_\_\_\_

COGNOME \_\_\_\_\_

VIA \_\_\_\_\_

CITTA' \_\_\_\_\_

C.A.P. \_\_\_\_\_ PAESE \_\_\_\_\_

NAZIONALITA' \_\_\_\_\_

TELEFONO \_\_\_\_\_

FAX \_\_\_\_\_

CELL. \_\_\_\_\_

E-MAIL \_\_\_\_\_

DATA DI NASCITA \_\_\_\_\_

STRUMENTO \_\_\_\_\_

LIVELLO DI STUDIO \_\_\_\_\_

Si prega di inviare la scheda d'iscrizione unitamente al curriculum vitae e alla copia contabile relativa al versamento della quota d'iscrizione di Euro 40,00 al seguente indirizzo mail: [info@ensembleserenissima.com](mailto:info@ensembleserenissima.com) con oggetto *Iscrizione Workshop*.

Dati bancari: BCC Pordenonese filiale di Sacile

IBAN conto corrente: IT52T083566499000000010900

Conto intestato a: Associazione Ensemble Serenissima

DATA \_\_\_\_\_

FIRMA \_\_\_\_\_

\* Per iscritti minorenni firma di un genitore

NOTE \_\_\_\_\_

\_\_\_\_\_

\_\_\_\_\_