

VALENTINA MARCON

Vice-Presidente



Si diploma brillantemente nel 2000 presso il conservatorio *G. Tartini* di Trieste e nel 2001 vince la selezione nazionale dei migliori diplomati d'Italia che la porta ad esibirsi in recitals solistici in varie città italiane ed estere. L'attività concertistica inizia già a 12 anni, nel 1990 ed è proseguita negli anni con numerosi concerti sia sul territorio locale che italiano (Venezia, Trieste, Treviso, Monfalcone, Adria, Rovigo, Roma...), che fuori i confini (Slovenia, Austria...) anche in dirette televisive e streaming.

Si perfeziona con B. Mezzena a Conegliano e Riva del Garda, ottenendo il diploma di merito, in seguito con K. Bogino e R. Turrin e ha seguito i Corsi di Alto Perfezionamento Musicale dell'*Accademia Musicale di Sacile* con la docente Stefania Redaelli.

Fin dai primi anni di studio avvia una collaborazione con la pianista Silvana Nicoletti nella formazione di duo pianistico e pianoforte a quattro mani (*Clavierduo*) affrontando un vasto repertorio con particolare attenzione verso brani di raro ascolto ed inediti. Segue corsi di perfezionamento per la musica da camera con docenti quali F. Zaccaria, F. Mezzena e S. Redaelli. Attiva nella musica da camera si è esibita in varie formazioni, fra le quali sassofono-pianoforte con Andrea Sartori ed Andrea Caniato, clarinetto-pianoforte con Mario Zanette, violino-pianoforte con diversi solisti, flauto-pianoforte con Silvia De Vecchi con la quale sta collaborando alla realizzazione di un progetto sulla storia della musica per bambini.

Dal 1998 studia composizione (armonia principale, contrappunto e fuga) dapprima presso il Conservatorio di Brescia con il M° Gianfranco Facchinetti, successivamente, dal 1999, con il M° Daniele Zanettovich, conseguendo nel 2001 il compimento inferiore di composizione (armonia principale) presso il Conservatorio *J. Tomadini* di Udine e nel 2004 il diploma di merito presso l'Istituto *A. Benvenuti* di Conegliano. Questa particolare attenzione alle tecniche compositive più recenti, dimostra una sua naturale attitudine ad affrontare il repertorio novecentesco e contemporaneo proponendo in pubblico numerose composizioni inedite o in prima assoluta, oltre a opere della tradizione classica e romantica.

Dall'ottobre del 2013 riveste la carica di Presidente dell'*Associazione Orchestra La Serenissima* di Sacile.

Da sempre attiva nell'organizzazione di eventi ("Poesia e Musica" ed. 1-6 dal 1998 al 2004, "Sentirti sul mio cuore", 2006), dal 2010 collabora alla progettazione, alla realizzazione e alla produzione di tutte le attività ed eventi promossi dall'*Associazione Ensemble Serenissima*, di cui è vice-presidente, e alla gestione e direzione dell'*Accademia Musicale di Sacile*.

Svolge attività didattica musicale presso la Scuola Prima San Giorgio e la Scuola Secondaria di Primo Grado Don Bosco di Pordenone e dal 2001, dopo aver collaborato in diverse scuole ed istituti musicali della zona, è docente di pianoforte principale e complementare, armonia principale e complementare presso l'*Accademia Musicale di Sacile* dove è anche vice-direttrice.