

ESTRATTO DAL VERBALE DEL CONCORSO
Ensemble Serenissima APS

Il giorno 15 del mese di giugno dell'anno 2022, alle ore 14.30 presso la sede legale dell'Ensemble Serenissima APS, sita a Sacile (PN) in viale Zancanaro n.10, si riuniscono: il Presidente prof. Mario Zanette, la prof.ssa Silvia De Vecchi, la prof.ssa Silvana Nicoletti e la prof.ssa Valentina Marcon, che funge da segretario, per deliberare in merito a quanto segue:

- 7° Concorso Internazionale di Composizione Musicale "7th International Composition Prize SEM 2022"

La Commissione internazionale risulta così composta:

Daniele Zanettovich (Italia) – presidente di giuria

Gilberto Bosco (Italia) – membro giuria

Dimitri Cervo (Brasile) – membro giuria

Ferren Ferràn (Spagna) – membro giuria

Donald Sosin (USA) – membro giuria

(...)

Attestato che nessun giurato ha rapporti di parentela o didattici con nessuno dei concorrenti, in data 8 maggio 2022 ciascuno ha ricevuto una copia di tutte le partiture in concorso oltre alla scheda di valutazione.

Stabiliti i criteri di valutazione:

- la votazione è espressa in centesimi;
- non sono ammesse cifre frazionate;
- per accedere al premio la votazione deve raggiungere un minimo di 90 punti di media;
- è previsto un arrotondamento fino a 3 punti;
- è possibile segnalare una o più composizioni, senza assegnazione di premio; tali opere saranno eseguite in concerto

la giuria inizia il lavoro di valutazione.

Il Presidente della Giuria internazionale, M° Daniele Zanettovich, conclude i lavori di valutazione il giorno 14 giugno 2022 alle ore 19.30, stilando il verbale allegato.

Il concorso si conclude con il seguente verdetto:

1° PREMIO: THINGS THAT HAPPENED ON FEBRUARY 24 di Pedro Salinas Robles (Spagna)

MENZIONE D'ONORE: PAVANA E TARANTELLA di Michał Ziółkowski (Polonia)

Come da regolamento tale lavoro, riceverà:

(...)

Dopo aver completato tutte le operazioni, stilato la classifica, ricontrollato i risultati, allegato il verbale del Presidente di Giuria, alle ore 16.30 dopo aver letto, confermato e sottoscritto il presente verbale, il Presidente dell'Associazione *Ensemble Serenissima*, dichiara conclusi i lavori.

Sacile, 15 giugno 2022

ESTRATTO DEL VERBALE DELLA GIURIA

La commissione formata dai maestri Daniele Zanettovich (Presidente), Gilberto Bosco, Dimitri Cervo, Ferrer Ferrán e Donald Sosin, in via preliminare e con dichiarazione specifica di ciascun giurato, ha accertato:

- a) che nessuno dei membri della commissione ha rapporti di parentela entro il IV grado con i singoli concorrenti;
- b) che nessuno dei membri della commissione ha avuto rapporti didattici (entro i due anni precedenti alla scadenza del bando) con i partecipanti al concorso.

(...)

Dopo un'attenta valutazione e dopo una serie di confronti e di scambi di reciproche opinioni e osservazioni in merito, ogni giurato ha stilato le proprie valutazioni in centesimi. Si procede alla media matematica di ogni singola composizione.

(...)

La giuria decide di assegnare il Primo Premio al brano intitolato THINGS THAT HAPPENED ON FEBRUARY 24 del compositore spagnolo Pedro Salinas Robles. Questa composizione infatti:

- ha ottenuto una valutazione uguale o superiore ai 90 punti per 4 Commissari su 5 (maggioranza);
- raggiunge la media matematica di 93,4 (superiore ai 90 punti previsti per il premio).

Tale composizione (...)

La giuria inoltre decide di assegnare una Mezione Speciale al brano secondo classificato PAVANA E TARANTELLA del compositore polacco Michał Ziółkowski. Tale composizione:

- ha ottenuto una valutazione uguale o superiore ai 90 punti per 3 Commissari su 5;
- raggiunge la media matematica di 89,8 (inferiore ai 90 punti previsti per il premio).

Tale composizione (...)

I lavori della Giuria si concludono alle ore 21.00 del giorno 14 giugno 2022.

**EXTRACT FROM THE MINUTES OF THE COMPETITION
Ensemble Serenissima APS**

On June 15th, 2022 at 2.30 p.m. at the registered office of the Ensemble Serenissima APS in Sacile (PN) viale Zancanaro n.10, prof. Mario Zanette, the President of the Association, prof.ssa Silvia De Vecchi, prof.ssa Valentina Marcon, (Secretary), meet to deliberate on:

- 7th International Composition Competition "7th International Composition Prize SEM 2022"

The jury was composed by the composers:

Daniele Zanettovich (Italy) – President of the jury

Gilberto Bosco (Italy) – Member of the jury

Dimitri Cervo (Brazil) – Member of the jury

Ferren Ferràn (Spain) – Member of the jury

Donald Sosin (US) – Member of the jury

(...)

Attested that no juror has any family or teaching relationship with any of the contestants, on May 8th, 2022 each member received a copy of all the scores in the competition and the evaluation form.

Established the evaluation criteria:

- the voting is expressed in hundredths;

- fractional digits are not allowed;

- to access the prize the vote must reach at least an average score of 90/100

- rounding up to 3 points is allowed;

- it is possible to indicate one or more honorable mention without awarding a prize,

the jury begins the work of evaluation.

The President of the International Jury, M^o Daniele Zanettovich, concludes the judging work on June 14th, 2022 at 7:30 p.m., drawing up the attached minutes.

The competition concludes with the following verdict:

1st PRIZE: THINGS THAT HAPPENED ON FEBRUARY 24 by Pedro Salinas Robles (Spain)

HONORABLE MENTION: PAVANA AND TARANTELLA by Michał Ziółkowski (Poland).

As per the rules, this work will receive:

(...)

After completing all the operations, drawing up the rankings, rechecking the results, and attaching the minutes of the President of the Jury, at 4:30 p.m. after reading, confirming and signing these minutes, the President of the Ensemble Serenissima ends the session.

June 15th, 2022



Ensemble Serenissima

Ensemble Serenissima APS

Viale Zancanaro n.10, 33077 Sacile (PN)

tel. 349 5912912 / e-mail: info@ensembleserenissima.com

www.ensembleserenissima.com

C.F. 91005510937 / P.IVA 00372240937

EXTRACT FROM JURY MINUTES

The Judging Committee of the Competition formed by Daniele Zanettovich (President), Gilberto Bosco, Dimitri Cervo, Ferrer Ferrán e Donald Sosin, in a preliminary manner and with specific declaration of each juror, ascertained that:

- a) none of the members of the commission has any relationship within the fourth degree of kinship with the individual contestants;
 - b) none of the members of the Committee had any educational relationship (within the two years before application deadline) with participants.
- (...)

After careful consideration and after a serious examination and mutual exchanges of opinions and observations on scores, each juror fills his evaluations in hundredths. The President proceeds to the mathematical average of each composition.

(...)

The jury decides to award First Prize to the piece entitled THINGS THAT HAPPENED ON FEBRUARY 24 by Spanish composer Pedro Salinas Robles. This composition in fact:

- obtained a rating of 90 points or higher for 4 out of 5 commissioners (majority);
- achieves a mathematical average of 93.4 (higher than the 90 points expected for the award).

This composition (...)

(...)

The jury also decides to award a Special Mention to the second ranked piece PAVANA E TARANTELLA by Polish composer Michał Ziółkowski. That composition:

- received a rating of 90 points or higher for 3 out of 5 Commissioners;
- achieved a mathematical average of 89.8 (lower than the 90 points for the award).

This composition (...)

The Jury's work ends at 9.00 p.m. on June 14th, 2022.