



**ESTRATTO DAL VERBALE DEL CONCORSO
Associazione Culturale Ensemble Serenissima**

Il giorno 22 del mese di giugno dell'anno 2021, alle ore 10.30 presso la sede legale dell'Associazione Culturale Ensemble Serenissima, sita a Sacile (PN) in viale Zancanaro n.10, si riuniscono: il Presidente prof. Mario Zanette, la prof.ssa Silvia De Vecchi, la prof.ssa Silvana Nicoletti e la prof.ssa Valentina Marcon, che funge da segretario, per deliberare in merito a quanto segue:

- 6° Concorso Internazionale di Composizione Musicale "6th International Composition Prize SEM 2021"

La Commissione internazionale risulta così composta:

Daniele Zanettovich (Italia) - presidente di giuria

Gilberto Bosco (Italia) - membro giuria

Dimitri Cervo (Brasile) - membro giuria

Ferren Ferràn (Spagna) - membro giuria

Donald Sosin (USA) - membro giuria

(...)

Attestato che nessun giurato ha rapporti di parentela o didattici con nessuno dei concorrenti, in data 4 maggio 2021 ciascuno ha ricevuto una copia di tutte le partiture in concorso oltre alla scheda di valutazione preliminare.

In data 20 maggio 2021 ogni giurato ha ricevuto la seconda scheda di valutazione.

Stabiliti i criteri di valutazione:

- la votazione è espressa in centesimi;
 - non sono ammesse cifre frazionate;
 - per accedere al premio la votazione deve raggiungere un minimo di 90 punti di media;
 - è previsto un arrotondamento fino a 3 punti;
 - è possibile segnalare una o più composizioni, senza assegnazione di premio; tali opere saranno eseguite in concerto
- la giuria inizia il lavoro di valutazione.

Il Presidente della Giuria internazionale, M° Daniele Zanettovich, conclude i lavori di valutazione il giorno 18 giugno 2021 alle ore 11.15, stilando il verbale allegato.

Il concorso si conclude con il seguente verdetto:

1° PREMIO: Non assegnato

MENZIONE D'ONORE: alle composizioni

- MARIANNA di Marcin Gumiela

- EINE KLEINE JAZZMUSIK di Massimo Lauricella

(...)

Dopo aver completato tutte le operazioni, stilato la classifica, ricontrollato i risultati, allegato il verbale del Presidente di Giuria, alle ore 13.30 dopo aver letto, confermato e sottoscritto il presente verbale, il Presidente dell'Associazione Ensemble Serenissima, dichiara conclusi i lavori.

Sacile, 22 giugno 2021



ESTRATTO DEL VERBALE DELLA GIURIA

La commissione formata dai maestri Daniele Zanettovich (Presidente), Gilberto Bosco, Dimitri Cervo, Ferrer Ferrán e Donald Sosin, in via preliminare e con dichiarazione specifica di ciascun giurato, ha accertato:

- a) che nessuno dei membri della commissione ha rapporti di parentela entro il IV grado con i singoli concorrenti;
- b) che nessuno dei membri della commissione ha avuto rapporti didattici (entro i due anni precedenti alla scadenza del bando) con i partecipanti al concorso.

(...)

Dopo due fasi di votazione, un'attenta valutazione e dopo una serie di confronti e di scambi di reciproche opinioni e osservazioni in merito, ogni giurato ha stilato le proprie valutazioni in centesimi. Si procede alla media matematica di ogni singola composizione.

(...)

Emerge che:

1. Nessuna delle composizioni partecipanti ha raggiunto la valutazione di 90 punti necessaria per il conseguimento del premio.
(...)
3. La Giuria ha quindi deciso - a maggioranza - di procedere alle segnalazioni che vengono attribuite *ex-aequo* alle composizioni appresso elencate:
- MARIANNA di Marcin Gumiela
- EINE KLEINE JAZZMUSIK di Massimo Lauricella

(...)

I lavori della Giuria si concludono alle ore 11.15 del giorno 18 giugno 2021.





6th International Composition Prize SEM 2021

EXTRACT FROM THE MINUTES OF THE COMPETITION Ensemble Serenissima Cultural Association

On June 22th 2021, at 10.30 am (Italian time), to the legal site of Cultural Association Ensemble Serenissima, based in Sacile (PN), viale Zancanaro n.10, President professor Mario Zanette, professor Silvia De Vecchi, professor Silvana Nicoletti and professor Valentina Marcon, who's the secretary, gather to deliberate about:

- 6th International Composition Competition "VI International Composition Prize SEM 2021"

The international jury was composed by the composers:

Daniele Zanettovich (Italy) - President of the jury

Gilberto Bosco (Italy) - Member of the jury

Dimitri Cervo (Brazil) - Member of the jury

Ferren Ferràn (Spain) - Member of the jury

Donald Sosin (US) - Member of the jury

(...)

Found out that no juror has relationships or teaching relationships with none of the competitors, on May 4th, 2021 each member received via email, a copy of all the scores in the contest and a first evaluation board to be filled on.

On May 20th 2021 each jury Member received the second evaluation form.

Established assessment criteria:

- the voting is in hundredth;
 - fractional digits are not allowed;
 - to access the prize the vote must reach at least an average score of 90/100
 - there is a rounding up to 3 points
 - it is possible to indicate one or more honorable mention without awarding a prize; those works will be performed in concert
- the Jury begins the evaluation work.

On June 18th 2021, at 11.15am (Italian time), the International Jury President, M° Daniele Zanettovich, ends the evaluation job and draws up the attached competition report.

The contest ends up with the following outcome:

1° PRIZE: Not awarded.

HONORABLE MENTION: to the following scores in average points order:

- MARIANNA by Marcin Gumiela (average score of 86)
- EINE KLEINE JAZZMUSIK by Massimo Lauricella (average score of 84,8)

(...)

At 1.30pm (Italian time), after completing all transactions, drawn up the final ranking, rechecked the results, attached the report of the Jury President, confirmed and signed this report, the President of the Ensemble Serenissima Cultural Association ends the session.

Sacile, June 22th 2021





**EXTRACT FROM THE MINUTES OF THE COMPETITION
Committee**

The Committee formed by maestri Daniele Zanettovich (President), Gilberto Bosco, Dimitri Cervo, Ferrer Ferrán e Donald Sosin, at the outset and with specific declaration of each juror has determined that:

- a) none of the members of the Commission had relationships within the fourth degree with any competitor;
- b) none of the members of the Committee had had relationships (within the two years before application deadline) with participants.

(...)

After careful consideration and after a serious examination and mutual exchanges of opinions and observations on scores, each juror has compiled their evaluations in hundredths. The President has proceeded to the mathematical average of each composition.

(...)

From the reading of the table turns out that:

1. None of the scores participating got the 90 points evaluation required to win the Prize.

(...)

3. The jury has therefore decided – majority – to make honorable mention assigned ex-aequo to the following works listed in average points order:

- MARIANNA by Marcin Gumiela (average score of 86)

- EINE KLEINE JAZZMUSIK by Massimo Lauricella (average score of 84,8)

(...)

On June 18th 2021 the Jury deliberations finished at 11.15am (Italian time)

