



ESTRATTO DEL VERBALE DELLA GIURIA

La commissione formata dai maestri Daniele Zanettovich (Presidente), Gilberto Bosco, Dimitri Cervo, Ferrer Ferrán e Donald Sosin, in via preliminare e con dichiarazione specifica di ciascun giurato, ha accertato:

- a) che nessuno dei membri della commissione ha rapporti di parentela entro il IV grado con i singoli concorrenti;
- b) che nessuno dei membri della commissione ha avuto rapporti didattici (entro i due anni precedenti alla scadenza del bando) con i partecipanti al concorso.

(...)

Dopo un'attenta valutazione e dopo una serie di confronti e di scambi di reciproche opinioni e osservazioni in merito, ogni giurato ha stilato le proprie valutazioni in centesimi. Si procede alla media matematica di ogni singola composizione.

(...)

La giuria decide di assegnare il Primo Premio al brano intitolato MO(UVE)MENT MUSICAUX del compositore sloveno GORIČAR ANDREJ. Questa composizione infatti:

- ha ottenuto una valutazione uguale o superiore ai 90 punti per 5 Commissari su 5 (unanimità);
- raggiunge la media matematica di 95 (superiore ai 90 punti previsti per il premio).

Tale composizione (...)

I lavori della Giuria si concludono alle ore 20.45 del giorno 17 giugno 2019.



ESTRATTO DAL VERBALE DEL CONCORSO
Associazione Culturale Ensemble Serenissima

Il giorno 18 del mese di giugno dell'anno 2019, alle ore 14.30 presso la sede legale dell'Associazione Culturale Ensemble Serenissima, sita a Sacile (PN) in viale Zancanaro n.10, si riuniscono: il Presidente prof. Mario Zanette, la prof.ssa Silvia De Vecchi, la prof.ssa Valentina Marcon che funge da segretario, per deliberare in merito a quanto segue:

- 4° Concorso Internazionale di Composizione Musicale "IV International Composition Prize SEM 2019"

La Commissione internazionale risulta così composta:

Daniele Zanettovich (Italia) - presidente di giuria

Gilberto Bosco (Italia) - membro giuria

Dimitri Cervo (Brasile) - membro giuria

Ferren Ferràn (Spagna) - membro giuria

Donald Sosin (USA) - membro giuria

(...)

Attestato che nessun giurato ha rapporti di parentela o didattici con nessuno dei concorrenti, in data 16 maggio 2019 ciascuno ha ricevuto una copia di tutte le partiture in concorso oltre ad una scheda di valutazione.

Stabiliti i criteri di valutazione:

- la votazione è espressa in centesimi;

- non sono ammesse cifre frazionate;

- per accedere al premio la votazione deve raggiungere un minimo di 90 punti di media;

- è previsto un arrotondamento fino a 3 punti;

- è possibile segnalare una o più composizioni, senza assegnazione di premio; tali opere saranno eseguite in concerto

la giuria inizia il lavoro di valutazione.

Il Presidente della Giuria internazionale, M° Daniele Zanettovich, conclude i lavori di valutazione il giorno 17 giugno 2019 alle ore 20.45, stilando il verbale di giuria.

Il concorso si conclude con il seguente verdetto:

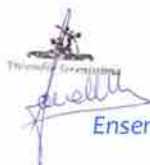
il Premio viene attribuito alla composizione intitolata MO(UVE)MENT MUSICAUX di ANDREJ GORIČAR (Slovenia)

Come da regolamento tale lavoro, riceverà:

(...)

Dopo aver completato tutte le operazioni, stilato la classifica, ricontrollato i risultati, allegato il verbale del Presidente di Giuria, alle ore 16.00 dopo aver letto, confermato e sottoscritto il presente verbale, il Presidente dell'Associazione *Ensemble Serenissima*, dichiara conclusi i lavori.

Sacile, 18 giugno 2019





EXTRACT FROM THE MINUTES OF THE COMPETITION COMMITTEE

The Judging Committee of the Competition formed by maestri Daniele Zanettovich (President), Gilberto Bosco, Dimitri Cervo, Ferrer Ferrán e Donald Sosin, at the outset and with specific declaration of each juror has determined that:

- a) none of the members of the Committee had relationships within the fourth degree with any competitor;
- b) none of the members of the Committee had had relationships (within the two years before application deadline) with participants.

(...)

After careful consideration and after a serious examination and mutual exchanges of opinions and observations on scores, each juror has compiled his evaluations in cents. The President has proceeded to the mathematical average of each composition.

(...)

The jury decide to award the first prize at GORIČAR ANDREJ's composition entitled MO(UVE)MENT MUSICAUX. This composition:

- has obtained a score equal to or greater than 90 points for 5 Juror on 5 (by unanimity);
- it reaches the mathematical average of 95,0 (more than 90 points in regulation to win the prize).

This composition (...)

The Jury deliberations finished at 20.45 on day 17th June, 2019.





EXTRACT FROM THE MINUTES OF THE COMPETITION
Ensemble Serenissima Cultural Association

On June 18th, 2018 at 2.30 p.m. at the registered office of the Ensemble Serenissima Cultural Association in Sacile (PN) viale Zancanaro n.10, prof. Mario Zanette, the President of the Association, prof.ssa Silvia De Vecchi, prof.ssa Valentina Marcon, (Secretary), gather to decide on:

- 4th International Composition Competition "IV International Composition Prize SEM 2019"

The jury was composed by the composers:

Daniele Zanettovich (Italy) – President of the jury

Gilberto Bosco (Italy) – Member of the jury

Dimitri Cervo (Brazil) – Member of the jury

Ferren Ferràn (Spain) – Member of the jury

Donald Sosin (US) – Member of the jury

(...)

Found that no juror has relationships or teaching relationships with none of the competitors, on May 16th, 2019 each member received via email, a copy of all the scores in the contest and an evaluation board.

Established assessment criteria:

- the voting is in hundredth;

- fractional digits are not allowed;

- to access the prize the vote must reach at least an average score of 90/100

- there is a rounding up to 3 points

- it is possible to indicate one or more honorable mention without awarding a prize; those works will be performed in concert

the Jury begins the evaluation work.

On June 16st, 2019 at 9.00 p.m. the President of the international competition Committee, M^o Daniele Zanettovich, concludes the rankings and writes the competition report.

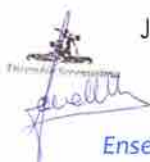
The contest ends with the following outcome:

the Prize is awarded to the composition entitled MO(UVE)MENT MUSICAUX written by ANDREJ GORIČAR (Slovenia)

As per regulation, this work will receive:

(...)

At time 4.00 p.m., after completing all transactions, drawn up the final ranking, rechecked the results, attached the report of the President of the jury, confirmed and signed this report, the President of the *Ensemble Serenissima* Cultural Association ends the session.



June 18th, 2019