

**REGOLAMENTO - Masterclass 2022**

La realizzazione dei corsi e dei seminari sarà subordinata all'andamento dell'evoluzione della crisi sanitaria nonché alle relative e successive disposizioni governative. L'Associazione comunicherà tempestivamente eventuali modifiche nella programmazione dei corsi o richiederà integrazioni all'iscrizione in base allo sviluppo della crisi.

Le masterclass si rivolgono a strumentisti e complessi di tutte le nazioni, senza limiti di età. Sono invitati studenti dei conservatori di livello medio e avanzato, gruppi cameristici già formati, diplomati o laureati che mirano ad approfondire le proprie conoscenze ed eventualmente prepararsi per proseguire i loro studi post-diploma.

Sono stabilite norme generali valide per tutti i corsi e regole particolari per i corsi di musica da camera. L'orario e la durata delle lezioni verranno stabiliti da ciascun docente in base alle esigenze di ogni classe. Gli interessati sono tenuti a indicare con chiarezza nella scheda di iscrizione data di arrivo e partenza previste. Alcuni docenti saranno affiancati da assistenti e collaboratori.

È competenza esclusiva dei docenti la suddivisione delle ore di lezione. Ove necessario i docenti stessi provvederanno ad una selezione, fissando secondo il proprio metodo didattico il numero di allievi attivi partecipanti ad ogni corso.

**DURATA DEL CORSO**

Le lezioni avranno svolgimento regolare entro le date indicate per ciascun corso. Su richiesta degli studenti e con il consenso dei docenti, le lezioni potranno essere concentrate in periodi più brevi.

**PROSPETTO DELLE QUOTE**

Masterclass e Seminari	Quota di frequenza	Quota di Iscrizione
<b>Canto lirico</b>	€ 250,00	€ 100,00
<b>Pianoforte e Fortepiano (M° Commellato)</b>	€ 250,00	€ 100,00
<b>Pianoforte (M<sup>^</sup> Redaelli)</b>	€ 250,00	€ 100,00
<b>Violino (M° Braga)</b>	€ 250,00	€ 100,00
<b>Violino (M<sup>^</sup> Cabeza)</b>	€ 250,00	€ 100,00
<b>Viola e Violino (M° Zaltron)</b>	€ 250,00	€ 100,00
<b>Violoncello (M° Simoncini)</b>	€ 300,00	€ 100,00
<b>Violoncello (M<sup>^</sup> Hofmann)</b>	€ 250,00	€ 100,00
<b>Violoncello (M° Ronchini)</b>	€ 250,00	€ 100,00
<b>Contrabbasso (M° Jàrdàny)</b>	€ 250,00	€ 100,00
<b>Flauto</b>	€ 250,00	€ 100,00
<b>Fisarmonica (M° Fassetta)</b>	€ 220,00	€ 100,00
<b>Chitarra classica (M° Viola)</b>	€ 220,00	€ 100,00
<b>Quartetto d'archi (M° Simoncini)</b>	€ 400,00 per quartetto	€ 100,00 per quartetto
<b>Musica da camera</b>	€ 320,00 per gruppo strumentale	€ 100,00 per gruppo strumentale
<b>Orchestra</b>	Gratuito	Gratuito
<b>Violino Master Junior</b>	€ 250,00	€ 100,00

**Scadenza iscrizioni:** 5 luglio 2022

**QUOTA DI ISCRIZIONE E MODALITÀ**

Se gli allievi si iscrivono a più corsi, la quota di iscrizione deve essere versata una sola volta. In caso di rinuncia non verrà rimborsata. Il rimborso è previsto solo se l'organizzazione sarà costretta ad annullare il corso per cause indipendenti dalla volontà dell'iscritto.

L'iscrizione prevede anche l'utilizzo delle aule studio.

La procedura di iscrizione prevede **la compilazione della scheda di iscrizione online** dal sito internet: [www.ensembleserenissima.com](http://www.ensembleserenissima.com). La scheda di iscrizione dovrà essere necessariamente corredata dai seguenti documenti:

- copia contabile del versamento della quota di iscrizione sul conto corrente bancario:

**IT52T083566499000000010900** – BCC Pordenonese filiale di Sacile.

**BIC/SWIFT: ICRAITR19WI**

intestato a: **Associazione Ensemble Serenissima Viale Zancanaro, 10 33077 Sacile (PN) - Italia**

IMPORTANTE: specificare il nome dell'allievo e la causale di versamento

- modulo di accettazione e firma (*scaricabile nella sezione download del sito internet [www.ensembleserenissima.com](http://www.ensembleserenissima.com)*)

- curriculum (OPZIONALE)

I cittadini provenienti da Paesi Extra-UE dovranno obbligatoriamente esibire alla segreteria organizzativa un idoneo titolo di ingresso nel Territorio della Repubblica Italiana, secondo quanto previsto dalla normativa vigente.

## QUOTE DI FREQUENZA

Il pagamento della quota di frequenza potrà essere effettuato il primo giorno di lezione, a mezzo contanti, assegno o bonifico bancario presso la segreteria. In caso di ritiro la quota non è rimborsabile. È ammessa l'iscrizione a più corsi contemporaneamente, nel qual caso la quota di frequenza per il secondo e i successivi corsi sarà ridotta del 30%.

## QUARTETTO D'ARCHI

La partecipazione al corso di Quartetto d'archi con il M° Luca Simoncini è consentita a complessi già formati.

## MUSICA DA CAMERA

La partecipazione ai corsi di musica da camera è consentita sia a complessi già formati che a gruppi cameristici neo costituiti all'interno delle masterclass fra gli studenti effettivi delle diverse classi di strumento. In questo ultimo caso non è prevista ovviamente nessuna ulteriore quota da versare. I gruppi possono scegliere il docente con il quale svolgere il corso.

## ORCHESTRA E ATTIVITÀ

I corsisti sono tenuti a seguire tutte le prove d'orchestra nonché a partecipare a tutte le attività artistico-musicali in programma. Sono inoltre previsti diversi workshop, seminari e incontri. Il programma di tutte le attività è disponibile presso la segreteria amministrativa.

## CONCERTI DEGLI STUDENTI

Durante il periodo dei corsi saranno organizzati matinée e concerti per i partecipanti. Tutti i corsisti dovranno essere muniti di abito da concerto. Non è dovuta alcuna retribuzione per qualsiasi attività pubblica né per pubblicazione di video online né per la realizzazione di cd audio o dvd o qualsiasi altra attività promozionale dell'Associazione.

## ATTESTATI DI FREQUENZA

A tutti gli effettivi che avranno frequentato le lezioni con regolarità sarà rilasciato un attestato di frequenza.

Gli allievi che – a giudizio del rispettivo docente e del Direttore artistico – si saranno particolarmente distinti nell'ambito dei corsi, avranno la possibilità di essere inseriti nel cartellone delle stagioni concertistiche dell'Ensemble Serenissima.

## VITTO E ALLOGGIO

**Pernottamento:** L'organizzazione cercherà di provvedere, **fino ad esaurimento dei posti ed in ordine di iscrizione**, alla sistemazione degli studenti (solo corsisti) presso famiglia o appartamenti messi a disposizione da privati (in città e dintorni), a partire da € 12.00 per persona. La prenotazione va fatta il più presto possibile a mezzo scheda, indicando con precisione le date di arrivo e partenza e tutte le altre informazioni richieste nella scheda di iscrizione. La segreteria dei corsi provvederà a contattare gli interessati per maggiori informazioni circa la sistemazione. Esaurite le locazioni, ciascun iscritto provvederà alla propria sistemazione consultando le strutture convenzionate. **Non verranno prese in considerazione le richieste di coloro che non avranno inoltrato la domanda di iscrizione correttamente compilata e versato la quota di iscrizione.**

Per i più piccoli **iscritti alla Master Junior**, ciascuna famiglia provvederà alla propria sistemazione consultando le strutture ricettive. L'organizzazione applicherà uno sconto, in alla quota di pernottamento dell'allievo iscritto.

**Ristorazione:** L'organizzazione inoltre mette a disposizione convenienti buoni pasto usufruibili dal lunedì al venerdì, solo a pranzo, presso la Mensa Comunale (circa € 5 al pasto). La prenotazione va fatta il più presto possibile segnando l'apposita voce sulla scheda di iscrizione. I buoni prenotati non potranno essere rimborsati.

## CONDIZIONI

Al momento dell'arrivo a Sacile saranno inoltre illustrate tutte le norme sanitarie da rispettare in modo da poter garantire lo svolgimento delle attività in assoluta sicurezza.

Gli allievi iscritti in Conservatorio con il docente titolare di una masterclass di *Sacile Estate Musicale* non possono frequentare la masterclass con lo stesso docente, ma possono iscriversi ai corsi di altri insegnanti.

Il pagamento e la frequenza ai corsi implicano la conoscenza e l'accettazione del presente regolamento.

## XXVI FVG INTERNATIONAL MUSIC MEETING

Le masterclass sono parte integrante del XXVI FVG INTERNATIONAL MUSIC MEETING, che prevede concerti a Sacile e dintorni, tenuti dai docenti dei corsi, da orchestre e solisti ospiti e dagli stessi studenti.

**N.B.** In caso di divergenze sull'interpretazione della traduzione, fa fede il testo italiano.

**RULES – Masterclass 2022**

The realization of the courses and seminars will be subordinate to the development of the health crisis as well as to the relative and successive governmental dispositions. The Association will promptly communicate any changes in the scheduling of the courses or will require additions to the registration based on the development of the crisis.

The masterclasses are addressed to instrumentalists and ensembles of all nations, without age limits. Students from conservatories of intermediate and advanced level, chamber ensembles already formed, graduates or undergraduates aiming to deepen their knowledge and possibly prepare to continue their post-diploma studies are invited.

General rules valid for all courses and special rules for chamber music courses are established. The timetable and the duration of the lessons will be established by each teacher according to the needs of each class. Interested parties are required to clearly indicate on the application form their expected arrival and departure dates. Some teachers will be supported by assistants and collaborators.

It is the exclusive competence of the teachers to subdivide the lesson hours. Where necessary, the teachers themselves will provide for a selection, setting according to their teaching method the number of active students participating in each course.

**DATES HELD**

Classes will be held regularly within the dates indicated for each course. At the request of students and with the consent of the faculty, classes may be concentrated in shorter periods.

**TABLE OF FEES**

Masterclass and workshop	Participation fee	Enrollment fee
<b>Singing</b>	€ 250,00	€ 100,00
<b>Piano and Fortepiano (M° Commellato)</b>	€ 250,00	€ 100,00
<b>Piano (M<sup>^</sup> Redaelli)</b>	€ 250,00	€ 100,00
<b>Violin (M° Braga)</b>	€ 250,00	€ 100,00
<b>Violin (M<sup>^</sup> Cabeza)</b>	€ 250,00	€ 100,00
<b>Viola and Violn (M° Zaltron)</b>	€ 250,00	€ 100,00
<b>Cello (M° Simoncini)</b>	€ 300,00	€ 100,00
<b>Cello (M<sup>^</sup> Hofmann)</b>	€ 250,00	€ 100,00
<b>Cello (M° Ronchini)</b>	€ 250,00	€ 100,00
<b>Double Bass (M° Jàrdany)</b>	€ 250,00	€ 100,00
<b>Flute</b>	€ 250,00	€ 100,00
<b>Accordion (M° Fassetta)</b>	€ 220,00	€ 100,00
<b>Guitar (M° Viola)</b>	€ 220,00	€ 100,00
<b>String quartet (M° Simoncini)</b>	€ 400,00 for each quartet	€ 100,00 for each quartet
<b>Chamber Music</b>	€ 320,00 for each ensemble	€ 100,00 for each ensemble
<b>Orchestra</b>	Free	Free
<b>Master Junior</b>	€ 250,00	€ 100,00

**Enrollment Deadline:** July 5<sup>th</sup>, 2022

**ENROLLMENT FEE AND MODALITIES**

If students enroll in more than one course, the registration fee must be paid only once. In case of waiver will not be refunded. The refund is provided only if the organization will be forced to cancel the course for reasons beyond the control of the enrolled.

Enrollment also includes the use of study rooms. The enrollment procedure involves the completion of the **online registration form** on the website [www.ensembleserenissima.com](http://www.ensembleserenissima.com). The registration form must necessarily be accompanied by the following documents:

- Proof of payment of the enrollment fee, to be carried out on the account:

**IT52T083566499000000010900** - BCC Pordenonese office of Sacile

**BIC/SWIFT: ICRAITR19WI**

opened on the name of: **Associazione Ensemble Serenissima Viale Zancanaro, 10 33077 Sacile (PN) – Italy**

IMPORTANT: specify the name of the student and the reason for payment

- Signature for acceptance (*form downloadable*)

- Curriculum (*optional*)

Citizens of Non-EU countries must present to the organizational secretariat the necessary documentation of entitlement to enter the Territory of the Republic of Italy under the terms of the laws.

## **PARTICIPATION FEE**

All participants are asked to pay the participation fee before the beginning of the course. It can be made by cash, checks or bank transfer at the Secretary Office. This fee cannot be refunded if the candidate stops attendance on his own initiative. Those students who attend more than one class will get 30% discount on second and subsequent courses.

## **STRING QUARTET**

Participation in the String Quartet course with Maestro Luca Simoncini is allowed for already formed ensembles.

## **CHAMBER MUSIC**

Participation in the chamber music courses is permitted only to already formed groups: each group member must pay both the application and attendance fees. Participation in chamber music courses is permitted both to already formed groups and to chamber groups newly formed within the masterclasses among the active participants of the various instrument classes. In this case, there is no further application or participation fee. The groups can choose the teacher with whom to carry out the course.

## **ORCHESTRA AND ACTIVITIES**

All participants are asked to follow all the orchestra rehearsals as well as to participate in all the artistic and musical activities in the program. There are also several workshops, seminars and meetings. The program of all activities is available at the administrative secretary.

## **STUDENT CONCERTS**

During the course of study various concerts will be planned for students. All participants are required to have concert attire. No remuneration is due for any public activity nor for online video publishing nor for the production of audio CDs or DVDs or any other promotional activity of the Association.

## **CERTIFICATES OF ATTENDANCE**

All active students who have attended lessons regularly will be issued with a Certificate of Attendance. Active students who - according to the evaluation of the respective instructor and of the Artistic Director - excel particularly during the courses will have the opportunity of being included in their respective programs, as well as being inserted in the concert seasons of the Ensemble Serenissima.

## **ROOM AND BOARD**

**Accommodation:** The organization will try to provide, **subject to availability and in order of enrollment**, accommodation for students (only students) in family or apartments made available by private individuals (in the city and surrounding areas), from € 12.00 per person. Reservations must be made as soon as possible by card, indicating the exact dates of arrival and departure and all other information requested in the application form. The secretariat of the courses will contact those interested for more information about the accommodation. Once the locations have been used up, each enrolled participant will provide for his own accommodation by consulting the affiliated structures. **We will not consider requests from those who have not submitted the application form correctly completed and paid the registration fee.**

For the **youngest enrolled in the Master Junior**, each family will provide its own accommodation by consulting the accommodation facilities. The organization will apply a discount on the accommodation fee of the enrolled student.

**Dining:** Secretary Office also provides convenient meal vouchers available from Monday to Friday, for lunch only, at the Municipal Table (about € 5 per meal). The reservation must be made as soon as possible by marking the appropriate item on the registration form. Booked vouchers cannot be refunded.

## **CONDITIONS**

At the time of arrival in Sacile, all the health regulations to be respected will be explained in order to guarantee the performance of the activities in absolute safety. The students enrolled in the Conservatory with the teacher of a masterclass of Sacile Estate Musicale cannot attend the masterclass with the same teacher, but they can enroll in other teachers' courses or in the chamber music course.

Payment and attendance at the courses imply the knowledge and acceptance of this regulation.

## **26<sup>th</sup> FVG INTERNATIONAL MUSIC MEETING**

Summer Masterclasses are an integration of FVG International Music Meeting. It organizes concerts enriched by collateral events: all planned in the town of Sacile and the surrounding areas. Concerts are performed by Masterclasses' teachers, guest orchestras and soloists, and by the students themselves.

**N.B.** In case of disagreement on the interpretation of translation, the Italian text will apply.