

MARIO ZANETTE

Presidente



Personalità dai molteplici interessi culturali e artista poliedrico, ha intrapreso all'età di 7 anni lo studio del clarinetto diplomandosi brillantemente presso il conservatorio F.E.Dall'Abaco di Verona. Fin da giovanissimo si dedica al repertorio da camera e solistico, tenendo recital per numerose Società di Concerti in Italia e all'estero esibendosi nei più rinomati teatri e sale da concerto in numerose località italiane (Venezia, Firenze, Milano, Catania, Roma, Treviso, Pordenone) e Stati esteri quali Stati Uniti (Metropolitan), Canada (Canadian Opera Company), Francia, Svizzera, Austria, Egitto,

Svezia e Pakistan. Nel 1976 acquisisce l'idoneità al Concorso bandito dall'orchestra della Rai di Torino; nel 1982 risulta vincitore del Concorso a cattedra per l'insegnamento dell'educazione musicale nelle scuole secondarie di I e II grado e nel 1987 risulta primo nella graduatoria per titoli artistici e didattici nella classe di concorso per l'insegnamento dello strumento musicale nelle scuole a indirizzo musicale. Ha rivestito il ruolo di primo clarinetto in numerose orchestre quali l'Orchestra di Belluno, Filarmonia Veneta e in vari complessi da camera quali Piccola Orchestra di Udine, il Complesso Cameristico Veneto, Orchestra San Marco di Pordenone.

È componente dal 1983 del Quartetto di clarinetti "Ensemble Serenissima", con il quale ha ottenuto il primo premio al concorso internazionale di musica da camera "Il Rovere d'oro" di San Bartolomeo al Mare, il primo posto al concorso radiofonico RAI "I Cercatori di Perle" ed ha vinto il "Premio Schubert" per la musica da camera a Tagliolo Monferrato. Oltre a svolgere intensa attività concertistica, accolta ovunque con entusiasmo dalla critica, al gruppo è dedicato il brano "Weberiana" del compositore Roberto Cittadini, eseguita in prima assoluta nel 1991 ed inserita nel CD Clarinet Rapsody inciso dal gruppo nel 1997 e particolarmente apprezzato dalla critica internazionale per la ricerca del suono, l'interpretazione e la qualità esecutiva.

Ha collaborato e collabora con solisti di fama internazionale fra i quali Mario Brunello, Alessandro Comellato, Franco Maggio Ormezowsky, Luca Simoncini, Emmanuele Baldini...

Contemporaneamente si è dedicato alla direzione d'orchestra studiando con il Maestro Jo Conjaerts, che ha affiancato in alcune produzioni, e seguendo l'attività di diversi direttori d'orchestra e di formazioni per fiati. Ha svolto attività di maestro collaboratore e direttore principale nelle rappresentazioni di diverse opere: "Rigoletto", "Nozze di Figaro", "Barbiere di Siviglia", "Elisir d'amore", "Bohème", "Serva Padrona", "Filosofo di Campagna", "Suor Angelica" (della quale è stato realizzato anche un video) sia in Italia che all'estero. È stato direttore stabile della Filarmonica di Maniago e dell'orchestra a fiati regionale del Friuli Venezia Giulia. Ha inoltre collaborato, sempre in qualità di direttore, con l'Orchestra del teatro di Maribor (Slovenia).

Attento alla formazione dei giovani ha fondato nel 1989 l'Orchestra "La Serenissima" di Sacile portandola, sotto la sua direzione, a vincere numerosi e prestigiosi premi in concorsi nazionali e internazionali: dal 1989 al 1992 Concorso Nazionale di Ischia (1° Premio), Concorso Internazionale di Stresa (1° Premio), Concorso Nazionale di Napoli (1° Premio), Concorso Nazionale di Pesaro (Menzione Speciale), Rassegna Nazionale di Catania. Grazie alla sua preparazione professionale, alla passione e al costante impegno ha saputo avviare l'Orchestra ad una notorietà di tipo internazionale con tournée in diversi Stati: nel 1992 in Alsazia e Lorena (Francia), nel 1999, nel 2015 e nel 2016 in Slovenia, nel 2003 a Taiwan, fino ad essere invitata nel 2001 a rappresentare le orchestre giovanili

italiane al Festival Internazionale delle Orchestre a Buenos Aires in Argentina, suonando in diretta per la televisione nazionale, invito riproposto nel 2015.

Dal 1983, anno di costituzione dell'Associazione Culturale Ensemble Serenissima, di cui è presidente, ha dimostrato grande dinamismo, competenza e professionalità nell'ideare e promuovere eventi, spesso di respiro internazionale e sempre innovativi, che hanno caratterizzato e caratterizzano tutt'oggi il territorio, abbracciando la musica, e non solo, a 360 gradi. Alcuni eventi promossi sotto la sua direzione artistica sono: "Estate Giovani", un contenitore di eventi che per quindici anni (dal 1983 al 1997) ha animato le serate estive con spettacoli realizzati nel territorio Sacilese e rivolti alla fascia giovanile, rendendo protagonisti compagnie teatrali, gruppi musicali, funamboli e artisti eterogenei nei vari settori dello spettacolo con ospiti del calibro di Vasco Rossi, Raf, La Compagnia dell'Arancia, Alessandro Bergonzoni, Franco Battiato... L'evento, interrotto a causa di difficoltà contingenti ed economiche, è stato riproposto, grazie alla determinazione del suo ideatore e sempre sotto la sua direzione artistica, nell'estate 2018 con il titolo "Estate Giovani – La Musica della Livenza"; "I Pomeriggi Musicali" (nati nel 1983 e giunti alla 28^a edizione) una Rassegna Concertistica di grande prestigio con ospiti quali Mario Brunello, Christine Meir, Enza Ferrari, Marcello Nardis, Luca Fanfoni, Paolo Zampini, Primo Oliva...; "I Concerti a Palazzo" (nati nel 2007 e giunti alla 12^a edizione) Rassegna concertistica internazionale dedicata ai giovani musicisti emergenti; l' "FVG International Music Meeting" (nato nel 1997 e giunto alla 23^a edizione) grande contenitore culturale poliedrico con ospiti orchestre, ensemble, cori, solisti compagnie teatrali e artisti di caratura internazionale; "Una voce dal Livenza" (nato nel 1993 e giunto alla 20^a edizione) contest europeo di musica leggera per artisti e gruppi emergenti che nel corso degli anni ha lanciato cantanti che hanno intrapreso la carriera dello spettacolo e ha visto in giuria nomi come Mogol, Luca Pitteri, Fabrizio Pausini, Elya, David Marchetti...; "My Stage" (nato nel 2016 e giunto alla 3^a edizione) contest per band emergenti.

Impegnato da sempre nella divulgazione musicale, poiché convinto del potere educativo e formativo del fare musica, dà vita, nel 1989 all'Accademia Musicale di Sacile, di cui è direttore, scuola che offre percorsi pre-accademici in preparazione all'ammissione nei Conservatori ed Accademie di Musica italiani ed europei oltre a percorsi di alta formazione. È docente titolare di ruolo di Clarinetto presso la Scuola Secondaria di I Grado Balliana-Nievo ad Indirizzo Musicale di Sacile oltre che nei corsi internazionali di formazione strumentale e alto perfezionamento che si svolgono a Sacile dal 2010 e di cui è direttore artistico e organizzativo.

Conseguita la laurea magistrale in Scienze dell'educazione ad indirizzo musicologico tiene corsi, seminari, conferenze e docenze per diversi enti ed associazioni oltre che in diverse scuole secondarie di II grado. Ha inoltre curato la parte relativa la Storia della musica in Friuli Venezia Giulia nella collana di volumi dedicati alle arti in regione editi dalla casa editrice Agenzia Libreria di Monfalcone.